Sped. in Abb. Postale Gr. III/70%

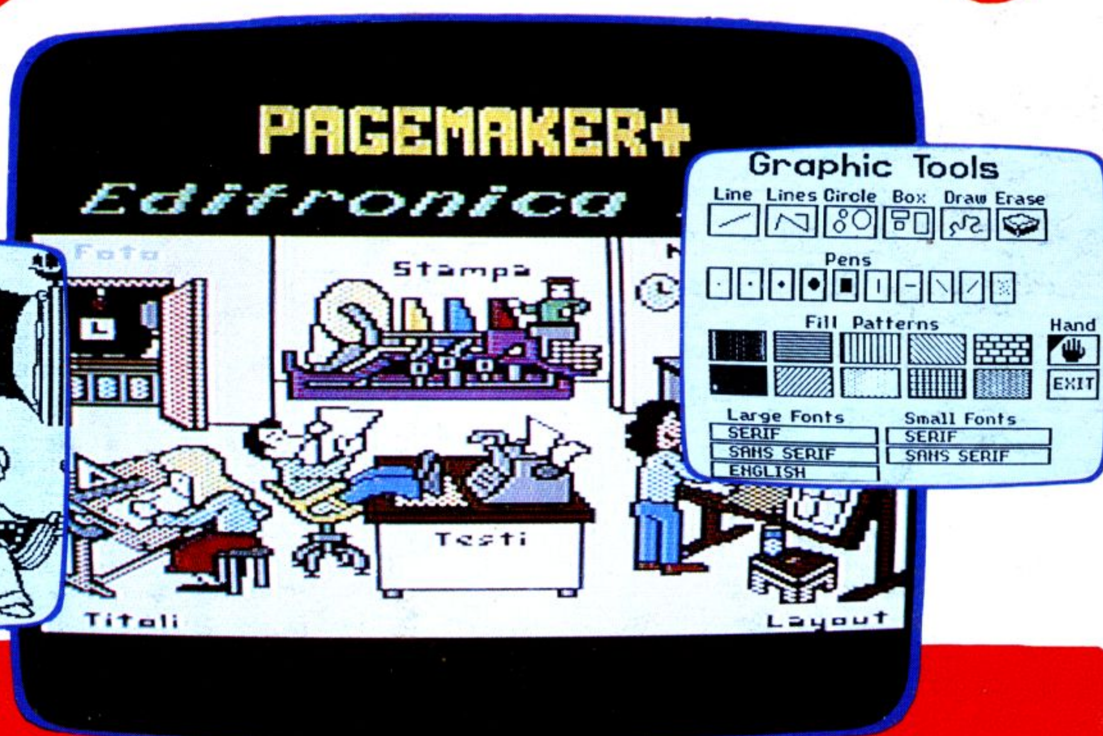
Tutto COMMODORE Publishing

Anno I - Numero 8 - NOVEMBRE 1987 - L. 13.000

DISCO INTERAMENTE REGISTRATO SUI DUE LATI

TASSA PAGATA PER CAMPIONE ALLEGATO





- FOTO
- TITOLI
- LAYOUT
- STAMPA
- TESTI
- MODEM

UNA GRANDE INIZIATIVA: L'EDITORIA ELETTRONICA!

DIREZIONE GENERALE E
AMMINISTRAZIONE

Gruppo
Editoriale JCE

via Ferri 6 - 20092 Cinisello B. (MI)
Ufficio abbonamenti tel. 02/702429

Direttore Responsabile
Stefano Benvenuti

Coordinamento editoriale
Francesca Marzotto

Impaginazione elettronica
Adelio Barcella
Eleonora Boffelli

Collaboratori
Giorgio Caironi
Mirko Diani
Marco Gussoni
Mario Magnani
Dolma Poli
Ivonne Rossi

Tutto COMMODORE è una pubblicazione Editronica - Gruppo Editoriale JCE - via Ferri 6 - 20092 Cinisello B. (MI) . Conto Corrente Postale n. 315275. Una copia L. 13.000. Arretrati: il prezzo di copertina. Periodico mensile. Stampa: VEGA sas, Via Teodosio 17, Milano. Distribuzione esclusiva per l'Italia A.&G. Marco S.p.A., Via Fortezza 27, 20126 Milano, Tel. 02/25261, Telex 350320.

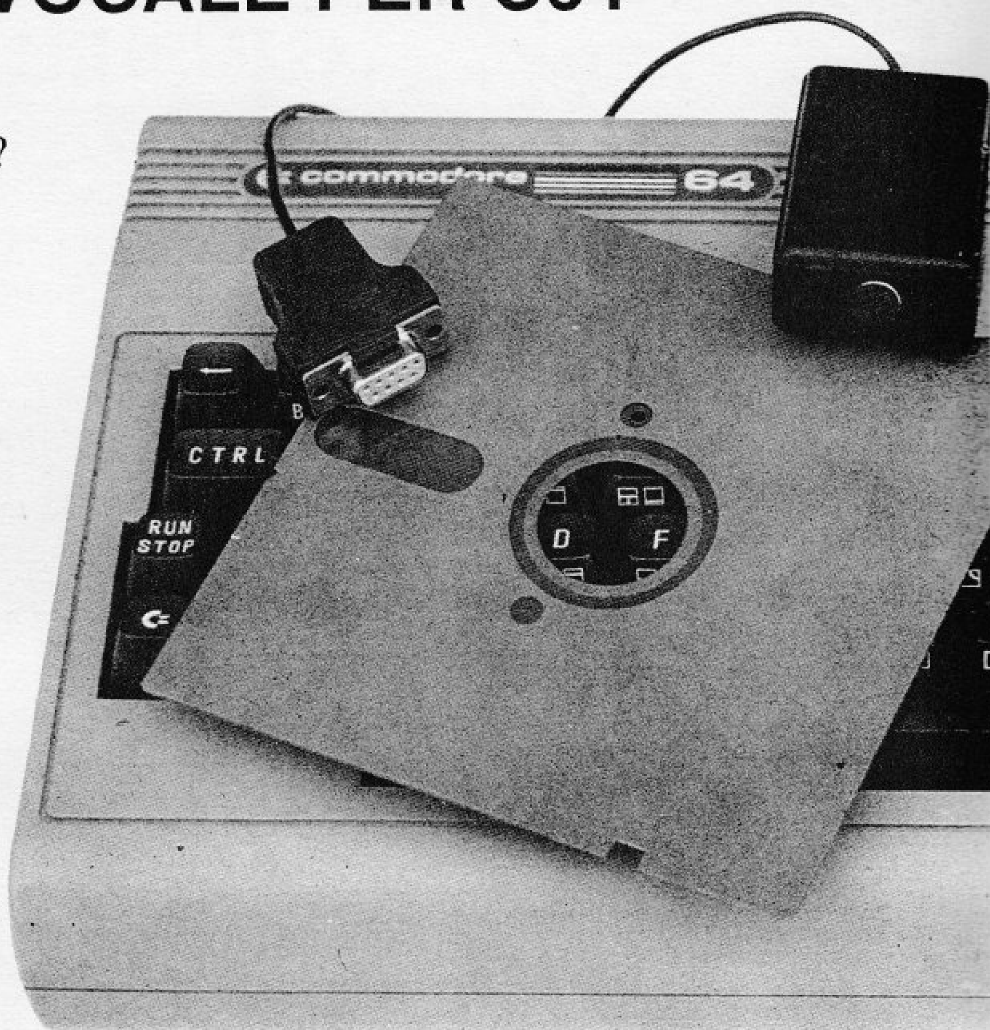
In corso di registrazione. Pubblicità inferiore al 70%.

Per la pubblicità: Studiosfera sas, 1a Strada 24, Milano S. Felice, 20099 Segrate (MI), Telefono 02/7533939 - 7532151.

La voce del computer

SINTESI VOCALE PER C64

Vi è venuta talvolta la tentazione di dire: "Gli manca solo la parola"? Be', è acqua passata. Il C 64 vi parlerà: "Non trovo il record"; "Inserisci il disco dati"; "Sei sicuro di questa scelta?"... Starà solo a voi decidere quali frasi vorrete sentirvi dire, e in quali programmi. Per la sintesi vocale su C 64 basta un apparecchietto sobrio e di nessun ingombro, che funziona con l'appropriato software (su disco o cassetta). Il costo è di 55 mila lire per il solo apparecchio, di 60 mila lire per l'apparecchio e il numero arretrato di *Radio Elettronica & Computer* (numero 1 del gennaio 1987) che contiene il software di funzionamento.



Compilare e spedire il tagliando a Editronica - Gruppo Editoriale JCE srl via Ferri 6 - 20092 Cinisello Balsamo

---

Speditemi subito l'apparecchio "sintesi vocale" per Commodore 64, al prezzo di lire (barrare la voce scelta):
❑ 55 mila comprensive di Iva 18% e spese di spedizione ❑ con dischetto ❑ con cassetta
❑ 60 mila con l'arretrato comprensive di Iva 18% e spese di spedizione ❑ con dischetto ❑ con cassetta

Cognome...Nome...................................

Via...CAP ....

Città...Prov..............

Scelgo la seguente formula di pagamento:

❑ allego assegno di L. .... non trasferibile intestato a G. E. JCE Srl.

❑ allego ricevuta di versamento di L. .... sul cc/p n. 315275
intestato a Gruppo Editoriale JCE, via Ferri 6, 20092 Cinisello Balsamo (MI)

❑ pago fin d'ora l'importo di L. .... con la mia carta di credito
Bankamericard N. .... scadenza ....
autorizzando la Banca d'America e d'Italia ad addebitarne l'importo sul mio conto.

Data.. Firma ....

Ricominciamo da tre

Per i nostri lettori sarà probabilmente una sorpresa trovare, da questo mese, riunite sotto l'unico marchio "Gruppo Editoriale JCE" ben 15 tra le migliori testate del settore dell'informatica, dell'elettronica e della comunicazione.

Che cosa è accaduto?

La JCE, editrice di *Selezione di elettronica e microcomputer, Sperimentare con l'elettronica e il computer, Cinescopio, Future Office, PCB Magazine, Progetto*, la Edimedia editrice di *Millecanali* e la Editronica che pubblica *Applicando, AppleDisk, CommoDisk, TuttoCommodore, RadioElettronica&Computer, PCDisk*, si sono unite a formare il GRUPPO EDITORIALE JCE.

Tre organizzazioni che insieme hanno dato vita ad una unica casa editrice che, grazie al patrimonio di esperienze accumulato in questi anni da tre strutture autonome, è ora in grado di fornire ai lettori e al mercato pubblicitario un'offerta completa di riviste per soddisfare il bisogno di informazione tecnico-scientifica e pubblicitaria in tre settori strategici per la società futura: informatica, elettronica e comunicazione.

"Ricominciamo da tre", titolo di questo editoriale, è anche sintesi dei nostri obiettivi: siamo proiettati verso una dimensione più ampia, ma alle nostre spalle c'è il patrimonio di conoscenze, autorevolezza e credibilità che le tre società JCE, Edimedia e Editronica hanno costruito autonomamente in questi anni.

Non vorremmo dilungarci inutilmente sui vantaggi che deriveranno, sia per i lettori sia per gli inserzionisti pubblicitari, dall'avere un solo punto di riferimento; è nostra intenzione fare di questo editoriale semplicemente un saluto per tutti i nostri lettori, vecchi e nuovi, e per le aziende che ci hanno dato e ci daranno fiducia scegliendo le nostre testate per le loro pianificazioni.

E poiché per noi vale ancora il detto "verba volant scripta manent" abbiamo voluto accompagnare i saluti con l'annuncio della nascita di due nuove testate: *Amstrad Magazine* e *Olivetti Prodest PC 1*, due riviste dedicate rispettivamente ai possessori di prodotti dell'Amstrad e di computer PC 1 della Olivetti Prodest.

Concedeteci infine uno spazio di saluto e di augurio anche per le nostre redazioni e per tutti i nostri collaboratori che sono impegnati a costruire un progetto ambizioso: un gruppo editoriale leader nei settori dell'informatica, dell'elettronica e della comunicazione.

Il Direttore
Stefano Benvenuti

Gruppo Editoriale JCE
Jacopo Castelfranchi
Paolo Romani

Tutti editori con PageMaker Plus

Questo programma è interamente dedicato all'attività del giornalista e di tutte le figure professionali che lo circondano nel suo lavoro, permettendogli di veder pubblicato su di un giornale i suoi articoli.

Infatti, i fortunati che hanno potuto constatare di persona il pullulare di attività frenetiche che regna nella redazione di qualsiasi quotidiano o periodico, si saranno certamente resi conto dell'importanza delle figure e delle professioni che animano la vita di una redazione e svolgono un ruolo fondamentale prima della pubblicazione del giornale: il tipografo, il fotografo, il correttore di bozze, l'impaginatore, il redattore-capo, il coordinatore di operazioni, l'addetto alla battitura dei testi e alla loro compilazione, persino la centralinista o la segretaria fanno sì che il lavoro del giornalista, il suo pezzo o il suo scoop eccezionale possano prendere forma in una pagina di giornale.

Negli ultimi anni, però, con l'enorme sviluppo tecnologico dell'informatica, nelle redazioni di tutto il mondo hanno trovato posto i computer, che permettono non solo di organizzare e di coordinare meglio le attività di queste persone, ma offrono anche la possibilità di lavorare in tempi brevissimi, stampando un giornale in poche ore.

Solo per fare un esempio, con l'introduzione di un programma di word processor collegato direttamente con la tipografia, le rotative possono stampare in tempo quasi reale i testi che vengono battuti sugli appositi terminali in redazione, permettendo al titolista, al tipografo e al correttore di bozze di effettuare tagli, ampliamenti e correzioni in pochi secondi. L'era del piombo è finita!

Come esemplificazione di tutto ciò su dimensioni ridotte, potrete utilizzare il programma Page maker plus che vi descriveremo qui di seguito e che vi permetterà di pubblicare il vostro personalissimo giornale, o il settimanale d'informazione della vostra scuola, la vostra rivista aziendale, manuali per gli amici, fogli pubblicitari, e così via, effettuando con il vostro computer tutte quelle operazioni che vengono solitamente svolte dallo staff redazionale.

Caricamento del programma

Dopo aver inserito nel drive il dischetto allegato a *TuttoCommodore* (lato A), digitate LOAD"nome del programma",8,1, quindi premete il tasto Return e, terminata la fase di caricamento, date il RUN.

Durante la fase di composizione dei vostri articoli dovrete far ricorso ad altri dischetti per memorizzare e archiviare i testi, le foto, i resoconti, i titoli e le immagini già effettuate: vi ricordiamo che non potete utilizzare il disco del programma per queste operazioni, e nemmeno il disco delle immagini (lato B), ma dovete usare un dischetto nuovo e formattato (potrete formattarlo anche selezionando una delle numerose opzioni del programma Page maker plus, come constaterete in seguito).

Dopo aver caricato il programma, comparirà sul monitor la schermata iniziale che rap-

Finalmente anche per gli utenti del C64 è disponibile un potente programma per il Desktop Publishing. Testi e grafici possono essere impaginati insieme con il massimo della libertà e con una serie di facility tipiche dei sistemi più potenti.

presenta una tipica redazione di un giornale: in realtà, da questo schermo iniziale potrete coordinare tutte le operazioni e le attività del vostro giornale, per cui la fase di selezione di una delle 6 voci presenti corrisponde al lavoro delle numerose persone che permettono la pubblicazione del giornale.

Per selezionare una delle 6 opzioni basterà usare il joystick nella porta 2 (o in alternativa i tasti-cursore e il tasto Commodore), spostando l'icona lampeggiante sulla voce desiderata, quindi premendo il tasto Fire.

Creazione del giornale

Per chi non avesse sufficienti nozioni giornalistiche, ricordiamo che solitamente un giornale è formato da una prima pagina, nella cui parte superiore trovano spazio il titolo del giornale (testata), la data di pubblicazione, magari anche alcune immagini pubblicitarie o il prezzo, oltre ad alcuni pezzi (questo programma ne prevede sei), e dalle pagine interne con vari articoli, che generalmente non contengono titoli a tutta pagina (qui la compilazione è di 8 pezzi).

In termini di formato, Page maker plus dispone di due misure, il formato "lettera" corrispondente al formato A4, e quello "legale" o americano, di cm 22x35,5. Questo secondo formato vi permette di inserire in una pagina rispettivamente 8 pezzi più un titolo o 10 pezzi.

Dopo aver composto le pagine con i relativi articoli, titoli e foto, potrete stampare il vostro lavoro utilizzando uno dei numerosi sistemi di stampa previsti da Page maker plus (per le copie del vostro giornale vi consigliamo di adoperare una fotocopiatrice).

Esaminiamo ora le singole sezioni e le opzioni di ciascuna di esse:

1. Sezione Titoli.

Scegliendo questa sezione con il joystick, potrete comporre l'intestazione del vostro giornale, definendone il nome, ma potrete anche mettere in risalto in una pagina la casa editrice, i sottotitoli (detti occhielli, in gergo giornalistico), i nomi dei collaboratori, alcune immagini, la data, il prezzo, una frase, e così via.

La schermata relativa alla sezione Titoli si presenterà suddivisa in una finestra-video nella parte centrale e superiore, sulla quale potrete lavorare, e in una serie di icone sulla parte sinistra, corrispondenti alle varie opzioni che potete selezionare, utilizzando il joystick o i soliti tasti-cursore, e che ora vediamo in dettaglio:

A. Immagini. Se spostate l'icona luminosa sul disegno corrispondente a questa voce e premete il tasto Fire, potrete accedere all'elenco delle immagini presenti nella memoria di Page maker plus: il computer vi chiederà di girare il dischetto e di inserire il disco delle immagini, posto sul lato B del dischetto allegato (potrete premere il tasto F1 per annullare l'operazione, e il tasto Fire per ogni fase di caricamento).

Una volta caricato il programma relativo alle immagini, potrete selezionare quella che preferite spostando l'icona luminosa su e giù per l'elenco dei nomi delle figure, quindi premete il tasto Fire: dopo alcuni secondi, potrete visualizzare sul vostro schermo di lavoro il disegno selezionato.

L'immagine così ottenuta può essere mossa all'interno dello schermo tramite il joystick e può essere replicata più volte sempre premendo il tasto Fire.

Per passare a un'altra opzione o a un'altra figura, dovrete spostare il cursore verso sinistra finché non esce dallo schermo, quindi potrete selezionare la voce desiderata.

B. Fip. La seconda opzione dall'alto vi permette di ribaltare quante volte desiderate le figure presenti sullo schermo (utilizzando il tasto Fire).

C. Tools. Se posizionate l'icona luminosa sul pennino, potrete accedere alla schermata relativa agli strumenti grafici che vi pemettono di intervenire direttamente sulla figura selezionata.

Il computer vi chiederà di inserire il lato A del dischetto, quindi dovrete premere il tasto Fire per confermare la scelta: effettuata questa operazione, potrete selezionare sullo schermo degli attrezzi grafici, tramite il joystick o i soliti tasti, una linea, delle figure geometriche (cerchi, rettangoli, ecc.), pennini di vari tipi, punte e tratti, retini di riempimento e utili caratteri grafici per titolare le figure.

Dopo aver scelto lo strumento più appropriato per il vostro lavoro di compositori grafici, spostate l'icona luminosa sull'opzione Exit, quindi premete il tasto Fire ed effettuate sullo schermo le operazioni che potete attuare con la voce selezionata (utilizzate sempre il joystick e il tasto Fire).

Ricordatevi di posizionare definitivamente la figura, dato che potrete muovere solo l'immagine originale e non le modifiche apportate nel frattempo.

D. Zoom. Selezionando questa opzione potrete lavorare su una determinata zona ingrandita dell'immagine presente sullo schermo, annerendo o eliminando i quadratini che costituiscono la definizione grafica della vostra figura.

Una volta terminata la ridefinizione grafica del disegno, dovrete immediatamente registrare su un dischetto formattato il vostro lavoro, selezionando l'opzione Disco e successivamente "SAVE PAGINA".

E. Oops. Questa voce vi permetterà di cancellare un'operazione in qualunque momento e in qualunque fase di lavoro vi troviate.

F. Cestino. Selezionando questa voce potrete cancellare interamente e immediatamente lo schermo di lavoro (premete il tasto Fire due volte).

G. Disco. Quando desiderate caricare o registrare alcune immagini (ma la stessa opzione si riferisce anche alle foto, ai testi, ai titoli, ecc.), dovrete selezionare questa voce: vi apparirà una schermata con alcune icone, "Load Titolo" già registrato, "Save Titolo" appena composto, "Formattare Disco nuovo" (vi sarà chiesta la conferma di questa operazione) e "Menu", per tornare al menù iniziale.

2. Sezione Laboratorio Fotografico.

Questa sezione vi permette di elaborare le immagini già esistenti e composte e di crearne di nuove, secondo modalità del tutto analoghe rispetto alla sezione precedente, per cui vi rimandiamo alla descrizione dell'opzione Immagini.

L'unica novità in fatto di icone è rappresentata da una macchina fotografica, selezionando la quale potrete scattare una foto alla porzione rettangolare dello schermo che avrete in precedenza definito e delimitato con il joystick (premete il tasto Fire per immortalare la figura o la zona della figura che intendete fotografare).

Inutile aggiungere che, per poter disporre della fotografia nella composizione del giornale, dovrete registrarla secondo le modalità dell'opzione Disco.

3. Sezione Testi.

Selezionando il tavolo del redattore potrete elaborare i pezzi che rappresenteranno gli articoli del vostro giornale. Come abbiamo descritto in precedenza, a seconda del formato del foglio che intendete utilizzare potrete scrivere su 6, 7, 8, 9 o 10 pannelli o aree per pagina, compilando i vostri testi e corredandoli di immagini, foto e titoli (caricateli da ogni sezione corrispondente con l'opzione Disco).

Ovviamente, non disperatevi se i vostri articoli non possono essere compresi in un'unica area, dato che i pannelli di composizione della pagina verranno poi accostati in fase di impaginazione uno con l'altro (potrete, pertanto, registrare un pannello già "riempito" dal vostro testo, quindi cancellarlo con l'opzione Cestino e riprendere a comporre il vostro articolo sull'area ripulita).

In questa sezione c'è una sola opzione molto importante, vediamola:

A. Font. Questa opzione è fondamentale per l'elaborazione dei vostri pezzi, in quanto consente di selezionare il carattere e lo stile che desiderate usare per i vostri articoli: selezionando la voce Font comparirà sullo schermo il set dei caratteri disponibili per il redattore, che potrete richiamare in ogni momento della composizione dell'articolo (ricordatevi, però, che un pannello permette l'utilizzo di solo due tipi di caratteri).

Riteniamo inoltre utile fornirvi alcune indicazioni per quel che riguarda la fase di scrittura del testo: non cancellerete il pezzo se battete delle lettere mentre il cursore si trova sopra un testo già scritto; aggiungerete alcuni caratteri in fondo al testo se il cursore non è posizionato sopra di esso; utilizzate il tasto Delete per cancellare una lettera (per cancellare alcune parti del brano selezionate l'apposita opzione Gomma, mentre per cancellarlo tutto utilizzate la voce Cestino); posizionate il cursore all'inizio e alla fine del pezzo (premete il tasto Fire ogni volta) p5er determinare un particolare blocco di caratteri sul quale poi potrete lavorare cancellandolo (tasto Delete), duplicandolo in un altro pannello (tasto CTRL+C) e scrivendolo in una nuova posizione (tasto CTRL+W).

Per quel che riguarda le altre opzioni, consultate le sezioni precedenti e comportatevi in merito come abbiamo già descritto.

4. Sezione Layout (impaginazione).

Una volta create le pagine, le immagini e i titoli del vostro giornale, dovrete proseguire con la fase di impaginazione dello stesso, che prevede la composizione di una pagina con titoli, di una senza titoli o di una caricata dal dischetto sul quale era stata in precedenza registrata. Dopo aver selezionato il formato del foglio sul quale desiderate stampare i vostri elaborati, dovrete provvedere al salvataggio di tutte le operazioni d'impaginazione sul Disco Dati.

5. Sezione Telefono (modem).

Se possedete un modem, ossia un apposito apparecchio che consente lo scambio di dati fra più computer tramite via telefonica, potrete sostituire il redattore-capo o addirittura il direttore del giornale, coordinando le varie operazioni dei vostri collaboratori con i quali rimarrete in contatto via telefono (potrete ricevere i testi e gli articoli anche da luoghi distanti da dove vi trovate, costituendo una piccola base giornalistica come avviene per i reporter e gli inviati speciali di tutto il mondo quando si devono mettere in contatto con la loro testata). Utilizzando questa sezione, potrete cambiare lo stato del modem, considerare la velocità di trasmissione espressa in baud (300 baud corrispondono a circa 300 bit al secondo, cioè a 10 caratteri), selezionare la ricezione o l'invio, e altre operazioni che certamente i possessori di un modem conoscono alla perfezione.

6. Sezione Stampa.
L'ultima sezione, ma non la meno importante, è rappresentata dalla stampa del lavoro che avete svolto durante la fase di elaborazione, impaginazione e composizione del vostro giornale. All'interno di questa sezione potrete selezionare alcune opzioni, le più importanti delle quali sono costituite dal cambio del sistema di stampa che desiderate adottare (comparirà un elenco di numerose stampanti) e dalla possibilità di stampare, rispettivamente, pagine, titoli, fogli e fotografie precedentemente salvati sul vostro dischetto relativo ai dati.

In conclusione

A questo punto riteniamo che possiate già essere in grado di stampare la prima copia del vostro stupendo e personalissimo giornale, o gli avvisi pubblicitari più allettanti, o alcuni originali cartoncini d'auguri, o altro ancora: ad ogni modo, le notevoli capacità del Page maker plus dovranno costituire solamente uno stimolo per la vostra creatività e la vostra immaginazione.

Francesco Torrisi

TUTTI EDITORI
CON IL POTENTE
PAGE MAKER +

EDITORIA
ELETTRONICA
LA COMPILATION
DELL'ANNO

DISCO
INTERAMENTE
REGISTRATO
SUI DUE LATI